

Klod Regular Klod Medium Klod Bold

Klod Reg. Italic *Klod Med. Italic* *Klod Bold Italic*

Family: Klod
Designed by: Adrien Menard
Distributed by: typefoundry edition.studio
Published in: 2018

Desktop format: OTF
Web Format: WOFF

Uppercase:

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase:

a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

Small Caps:

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

Standard Punctuation:

! ; ? . , : ; ... _ - - — () [] { } / | \
“ ” ‘ ’ . , , « » < > * “ ‘ • † ‡ @ & % ‰

Symbols:

© ® ™ ° § ¶ ■ □ ● ○

Standard Ligatures:

fi fl ff ffi ffl fb fh fj fk ffb ffh ffj ffk
fä fi fi fi ffi ffi ffi qj Qj Qg Qj Qp Qy

Discretionary Ligatures:

www WWW TT Th Ti Tj Tk Tl

Lining Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Oldstyle Figures:

o I 2 3 4 5 6 7 8 9

Mathematical Symbols:

< > ≠ = ≤ ≥ ≈ ~ ÷ + - ± × ∞ ∓ # ∂ ∏ ∫ ∑ √ ∅

Currency:

\$ ¢ £ ¥ € ₪

Fractions:

1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8

Numerator / Denominator:

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Superscript / Superior:

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Subscript / Inferior:

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ordinals:

a o

Accented Uppercase:

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
Ē Ę Ğ Ġ Ĩ Ï Ĳ Ĵ Ľ Ŀ Ń Ņ Ň
Ŋ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ò Œ Ŕ Ŗ Ř Ś Ŝ Ţ Ť
Ù Ú Û Ü Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ž ž Ɔ

Accented Lowercase:

à á â ã ä å æ ç è é ê ë
ĕ ġ ģ ģ ħ ì í î ï ð ñ ò ó
ô õ ö ø ò œ ŕ ŗ ř ŝ ŧ ť ŧ
ù ú û ü ů ű ų ŵ ŷ Ź ž Ɔ

Accented Small Caps:

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
Ē Ę Ğ Ġ Ĩ Ï Ĳ Ĵ Ľ Ŀ Ń Ņ Ň
Ŋ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ò Œ Ŕ Ŗ Ř Ś Ŝ Ţ Ť
Ù Ú Û Ü Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ž ž Ɔ

All Caps	Klod	KLOD
Case Sensitive Forms	«Type» (AM) () [] { } « » ‹ › - - —	«TYPE» (AM) () [] { } « » ‹ › - - —
Small Capitals	Record Capture Save	RECORD CAPTURE SAVE
All Small Caps	Record Capture Save	RECORD CAPTURE SAVE
Standard Ligatures	fi fl ff ffi ffl fb fh fj fk ffb ffh ffj ffk få fi fi fi ffä ffi ffi ffi qj QJ Qg Qj Qp Qy	fi fl ff ffi ffl fb fh fj fk ffb ffh ffj ffk få fi fi fi ffä ffi ffi ffi qj QJ Qg Qj Qp Qy
Discretionary Ligatures	www WWW TT Th Ti Tj Tk Tl	www WWW TT Th Ti Tj Tk Tl
Tabular Lining Figures	H 0123456789	H 0123456789
Proportional Lining Figures	H 0123456789	H 0123456789
Tabular Oldstyle Figures	H 0123456789	H ̈0 ̈1 ̈2 ̈3 ̈4 ̈5 ̈6 ̈7 ̈8 ̈9
Proportional Oldstyle Figures	H 0123456789	H ̈0 ̈1 ̈2 ̈3 ̈4 ̈5 ̈6 ̈7 ̈8 ̈9
Fractions	1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8 0/0 0/00	½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ % ‰
Numerator	H 0123456789	H ̈0 ̈1 ̈2 ̈3 ̈4 ̈5 ̈6 ̈7 ̈8 ̈9
Denominator	H 0123456789	H ̈0 ̈1 ̈2 ̈3 ̈4 ̈5 ̈6 ̈7 ̈8 ̈9
Ordinals	2a 2o	2 ^a 2 ^o
Superscript / Superiors	H 0123456789	H ̈0 ̈1 ̈2 ̈3 ̈4 ̈5 ̈6 ̈7 ̈8 ̈9
Subscript / Inferior	H 0123456789	H ̈0 ̈1 ̈2 ̈3 ̈4 ̈5 ̈6 ̈7 ̈8 ̈9
Slashed zero	H 0 0 ̈0 ̈0 ̈0 ̈0	H 0 0 ̈0 ̈0 ̈0 ̈0
Contextual Alternates	5x5 < - - >	5×5 < - - >
Standard Ligatures (only in italic)	<i>Qf Qß gf gj gy.if qf</i>	<i>Qf Qß gf gj gy.if qf</i>

25 pt Peindre d'abord une cage. Avec une
porte ouverte Peindre ensuite. Quelque
chose de joli. Quelque chose de simple.
Quelque chose de beau. Quelque chose

15 pt d'utile. Pour l'oiseau. Placer ensuite la toile
dans le jardin. Dans un bois. Ou dans une forêt. Se cacher
Sans rien dire. Sans bouger... Parfois l'oiseau
aussi bien mettre de longues années. Avant
de décourager Attendre. Attendre s'il le faut pe

10 pt vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. Ne
pas arriver. S'il arrive. Observer le plus profond sile
est entré. Fermer doucement la porte avec le p
soin de ne toucher aucune des plumes de l'oise
la plus belle de ses branches. Pour l'oiseau. Pei

25 pt *Peindre d'abord une cage. Avec une
porte ouverte Peindre ensuite. Quelque ch
de joli. Quelque chose de simple. Qu
chose de beau. Quelque chose*

15 pt *d'utile. Pour l'oiseau. Placer ensuite la toile c
jardin. Dans un bois. Ou dans une forêt. Se c
Sans rien dire. Sans bouger... Parfois l'oiseau
aussi bien mettre de longues années. Avant c
décourager Attendre. Attendre s'il le faut pei*

10 pt *vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N'i
arrive. S'il arrive. Observer le plus profond sile
est entré. Fermer doucement la porte avec le pi
soin de ne toucher aucune des plumes de l'oise
la plus belle de ses branches. Pour l'oiseau. Pein*

25 pt

Peindre d'abord une cage. Avec un
porte ouverte Peindre ensuite. Que
chose de joli. Quelque chose de sin
Quelque chose de beau. Quelque c

15 pt

d'utile. Pour l'oiseau. Placer ensuite la toile
un jardin. Dans un bois. Ou dans une forêt.
l'arbre. Sans rien dire. Sans bouger... Parfois
il peut aussi bien mettre de longues années
pas se décourager Attendre. Attendre s'il le

10 pt

vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N
l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus pro
quand il est entré. Fermer doucement la porte
En ayant soin de ne toucher aucune des plum
choisissant la plus belle de ses branches. Pour

25 pt

*Peindre d'abord une cage. Avec un
porte ouverte Peindre ensuite. Que
chose de joli. Quelque chose de sin
Quelque chose de beau. Quelque c*

15 pt

*d'utile. Pour l'oiseau. Placer ensuite la toile
un jardin. Dans un bois. Ou dans une forêt.
l'arbre. Sans rien dire. Sans bouger... Parfoi
Mais il peut aussi bien mettre de longues ar
décider. Ne pas se décourager Attendre. Att*

10 pt

*vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N
l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus pr
quand il est entré. Fermer doucement la porte
En ayant soin de ne toucher aucune des plum
choisissant la plus belle de ses branches. Pour*

25 pt

**Peindre d'abord une cage. Avec une
porte ouverte Peindre ensuite. Quelque
chose de joli. Quelque chose de si
Quelque chose de beau. Quelque**

15 pt

**d'utile. Pour l'oiseau. Placer ensuite la toile
un jardin. Dans un bois. Ou dans une forêt
l'arbre. Sans rien dire. Sans bouger... Parfois
Mais il peut aussi bien mettre de longues années à
décider. Ne pas se décourager Attendre. Attendez**

10 pt

**vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. 1
l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus près
cage. Et quand il est entré. Fermer doucement
barreaux. En ayant soin de ne toucher aucun
l'arbre. En choisissant la plus belle de ses branches**

25 pt

***Peindre d'abord une cage. Avec une
porte ouverte Peindre ensuite. Quelque
chose de joli. Quelque chose de si
Quelque chose de beau. Quelque***

15 pt

***d'utile. Pour l'oiseau. Placer ensuite la toile
un jardin. Dans un bois. Ou dans une forêt
l'arbre. Sans rien dire. Sans bouger... Parfois
Mais il peut aussi bien mettre de longues années à
décider. Ne pas se décourager Attendre. Attendez***

10 pt

***vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. 1
l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus près
cage. Et quand il est entré. Fermer doucement
barreaux. En ayant soin de ne toucher aucun
l'arbre. En choisissant la plus belle de ses branches***