

Sample Regular

Sample Cursive

Family: Sample
Designed by: Adrien Menard
Distributed by: typefoundry edition.studio
Published in: 2018

Desktop format: OTF
Web Format: WOFF

Uppercase:

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase:

a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

Small Caps:

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

Standard Punctuation:

! ; ? . , : ; ... _ - — — () [] { } / | \
“ ” ‘ ’ . „ , « » < > * “ ‘ • † ‡ @ & % ‰

Symbols:

© ® ™ ° § ¶

Standard Ligatures:

fi fl ffi ffl fb fh fj fkffb ffh ffj ffk fi fi fi ffi ffi ffi

Discretionary Ligatures:

www WWW Th TT Th Th

Lining Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Oldstyle Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Mathematical Symbols:

< > ≠ = ≤ ≥ ≈ ~ ÷ + - ± × ∞ ∓ # ∂ ∏ ∑ √ ∓

Currency:

\$ ¢ £ ¥ € ¤

Fractions:

1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8

Numerator / Denominator:

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Superscript / Superior:

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
H a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Subscript / Inferior:

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
H a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Ordinals:

a o

Accented Uppercase:

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó
Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ

Accented Uppercase:

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ

	Sample	SAMPLE
All Caps		
Case Sensitive Forms	«Type» (A+M) () [] { } « » ‹ › - – — # = ≤ ≥ ≈ ~ ÷ + - ± ×	«TYPE» (A+M) () [] { } « » ‹ › - – — # = ≤ ≥ ≈ ~ ÷ + - ± ×
Small Capitals	Record Capture Save	RECORD CAPTURE SAVE
All Small Caps	Record Capture Save	RECORD CAPTURE SAVE
Standard Ligatures	fi fl ffi ffl fb fh fj fkffb ffh ffj ffk fi fi fj ffi ffi ffj	fi fl ffi ffl fb fh fj fkffb ffh ffj ffk fi fi fj ffi ffi ffj
Discretionary Ligatures	www WWW Th TT Ťh Ťh	www WWW Th TT Ťh Ťh
Tabular Lining Figures	H 0123456789	H 0123456789
Proportional Lining Figures	H 0123456789	H 0123456789
Tabular Oldstyle Figures	H 0123456789	H 0123456789
Proportional Oldstyle Figures	H 0123456789	H 0123456789
Fractions	1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8 0/0 0/00	½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ % ‰
Numerator	H 0123456789	H 0123456789
Denominator	H 0123456789	H 0123456789
Ordinals	2a 2o	2 ^a 2 ^o
Superscript / Superiors	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz
Subscript / Inferior	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz
Slashed zero	H 0 0 0 0 0 0 0 0	H 0 0 0 0 0 0 0 0
Stylistic Alternates 1	a g	a g
Stylistic Alternates 2 / Stylistic Alternates 3	@ / @	@ / @
Contextual Alternates	5x5 < - -> < ->	5×5 ← → ↔
Standard Ligatures (only in italic)	<i>ft fft fi fr fy ffi ffr ffy</i>	<i>ft fft fi fr fy ffi ffr ffy</i>

25 pt

Peindre d'abord une cage. Avec une porte ouverte Peindre ensuite. Quelque chose de joli. Quelque chose de simple. Quelque chose de beau. Quelque chose d'utile.

15 pt

l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre. Dans un coin de bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière l'arbre. Sans rien bouger... Parfois l'oiseau arrive vite. Mais il peut aussi attendre de longues années. Avant de se décider. Ne pas se décourager. Attendre s'il le faut pendant des années. La vitesse ou la lenteur de l'oiseau. N'ayant aucun rapport. Avec la réussite

10 pt

l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus profond silence. Attendre que l'oiseau entre dans la cage. Et que l'oiseau ne touche aucune des plumes de l'oiseau. Faire attention à ne pas toucher aucune des branches. Pour l'oiseau. Peindre aussi le vert feuillage des arbres. Le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été. Et puis attendre que l'oiseau chante. Si l'oiseau ne chante pas. C'est mauvais signe. Signe que le tableau ne peut pas être signé. Alors vous arrachez tout doucement un coin du tableau.

25 pt

Peindre d'abord une cage. Avec une porte ouverte Peindre ensuite. Quelque chose de joli. Quelque chose de simple. Quelque chose de beau. Quelque chose d'utile. Pour

15 pt

l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre. Dans un coin de bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière l'arbre. Sans rien bouger... Parfois l'oiseau arrive vite. Mais il peut aussi bien attendre de longues années. Avant de se décider. Ne pas se décourager. Attendre. Attendre s'il le faut pendant des années. La vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N'ayant aucun rapport. Avec la réussite du tableau. Quand l'oiseau arrive. S'il arrive

10 pt

silence. Attendre que l'oiseau entre dans la cage. Et que l'oiseau ne touche aucune des plumes de l'oiseau. Faire attention à ne pas toucher aucune des branches. Pour l'oiseau. Peindre aussi le vert feuillage des arbres. Le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été. Et puis attendre que l'oiseau chante. Si l'oiseau ne chante pas. C'est mauvais signe. Signe que le tableau ne peut pas être signé. Alors vous arrachez tout doucement un coin du tableau.