

All Caps	Haarlem	HAARLEM
Case Sensitive Forms	« Type » (AM) () [] { } « » < > - - -	« TYPE » (AM) () [] { } « » < > - - -
Small Capitals	Record Capture Save	RECORD CAPTURE SAVE
All Small Caps	Record Capture Save	RECORD CAPTURE SAVE
Standard Ligatures	fi fl ffi ffl fb fh fjffb ffh ffj fi fi fi ffi ffi ffj	fi fl ffi ffl fb fh fjffb ffh ffj fi fi fi ffi ffi ffj
Discretionary Ligatures	www WWW Th TT	www WWW Th TT
Tabular Lining Figures	H 0123456789	H 0123456789
Proportional Lining Figures	H 0123456789	H 0123456789
Tabular Oldstyle Figures	H 0123456789	H 0123456789
Proportional Oldstyle Figures	H 0123456789	H 0123456789
Fractions	1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8 0/0 0/00	1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8 0/0 0/00
Numerator	H 0123456789	H 0123456789
Denominator	H 0123456789	H 0123456789
Ordinals	2a 2o	2 ^a 2 ^o
Superscript / Superiors	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz
Subscript / Inferior	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz	H 0123456789 H abcdefghijklmn H opqrstuvwxyz
Slashed zero	H 0 0 0 0 0 0 0 0	H 0 0 0 0 0 0 0 0
Contextual Alternates	5x5 < - - >	5×5 < - - >

25 pt

Peindre d'abord une cage. Avec une porte ouverte Peindre ensuite. Quelque chose de joli. Quelque chose de simple. Quelque chose de beau. Quelque chose d'utile

15 pt

l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre. Dans un bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière l'arbre. Ne pas bouger... Parfois l'oiseau arrive vite. Mais il peut attendre de longues années. Avant de se décider. Ne pas se décourager. Attendre s'il le faut pendant des années. La vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N'ayant aucun rapport. Avec

10 pt

l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus profondément. Quand il est entré. Fermer doucement la porte avec le pied. Ne pas toucher aucune des plumes de l'oiseau. Faire aussi le bruit des branches. Pour l'oiseau. Peindre aussi le vert et le bleu. Le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été. Si l'oiseau ne chante pas. C'est mauvais signe. Signe que le tableau

25 pt

Peindre d'abord une cage. Avec une porte ouverte Peindre ensuite. Quelque chose de joli. Quelque chose de simple. Quelque chose de beau. Quelque chose d'utile. Pour

15 pt

l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre. Dans un bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière l'arbre. Sans bouger. Parfois l'oiseau arrive vite. Mais il peut aussi bien attendre de longues années. Avant de se décider. Ne pas se décourager Attendre de longues années. La vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N'ayant aucun rapport. Avec la réussite du tableau. Quand l'oiseau

10 pt

arrive. Attendre que l'oiseau entre dans la cage. Et qu'il arrive. Ne pas effacer un à un tous les barreaux. En ayant soin de ne pas toucher aucune des plumes de l'oiseau. Faire aussi le bruit des branches. Pour l'oiseau. Peindre aussi le vert et le bleu. Le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été. Si l'oiseau ne chante pas. C'est mauvais signe. Signe que vous pouvez signer. Alors vous arrachez votre nom dans un coin du tableau.

25 pt

**Peindre d'abord une cage. Avec une
ouverte Peindre ensuite. Quelque ch
de joli. Quelque chose de simple. Qu
chose de beau. Quelque chose d'utili**

15 pt

**l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre
bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière l'a
bouger... Parfois l'oiseau arrive vite. Mais il p
longues années. Avant de se décider. Ne pas s
Attendre s'il le faut pendant des années. La vi
l'arrivée de l'oiseau. N'ayant aucun rapport. A**

10 pt

**l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus profo
quand il est entré. Fermer doucement la porte av
ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l
plus belle de ses branches. Pour l'oiseau. Peindr
du soleil. Et le bruit des bêtes de l'herbe dans la
chanter. Si l'oiseau ne chante pas. C'est mauvais**

25 pt

***Peindre d'abord une cage. Avec une p
ouverte Peindre ensuite. Quelque chose
joli. Quelque chose de simple. Quelque
de beau. Quelque chose d'utile. Pour***

15 pt

***l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre. .
un bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière l'
Sans bouger... Parfois l'oiseau arrive vite. Mais
de longues années. Avant de se décider. Ne pas s
Attendre s'il le faut pendant des années. La vite
de l'oiseau. N'ayant aucun rapport. Avec la réu.***

10 pt

***silence. Attendre que l'oiseau entre dans la cage. E
Puis effacer un à un tous les barreaux. En ayant sc
portrait de l'arbre. En choisissant la plus belle de s
fraîcheur du vent. La poussière du soleil. Et le brui
que l'oiseau se décide à chanter. Si l'oiseau ne chan
Mais s'il chante c'est bon signe. Signe que vous pot
plumes de l'oiseau. Et vous écrivez votre nom dans***

25 pt

**Peindre d'abord une cage. Avec une
ouverte Peindre ensuite. Quelque chose
de joli. Quelque chose de simple. Quelque
chose de beau. Quelque chose d'util**

15 pt

**l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre
un bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière
Sans bouger... Parfois l'oiseau arrive vite. Mettre
mettre de longues années. Avant de se décider.
Attendre. Attendre s'il le faut pendant des années
lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N'ayant aucun**

10 pt

**l'oiseau arrive. S'il arrive. Observer le plus profond
quand il est entré. Fermer doucement la porte en
ayant soin de ne toucher aucune des plumes de
la plus belle de ses branches. Pour l'oiseau. Peindre
poussière du soleil. Et le bruit des bêtes de l'herbe
se décide à chanter. Si l'oiseau ne chante pas. C**

25 pt

***Peindre d'abord une cage. Avec une
ouverte Peindre ensuite. Quelque chose
de joli. Quelque chose de simple. Quelque
chose de beau. Quelque chose d'utile.***

15 pt

***l'oiseau. Placer ensuite la toile contre un arbre
un bois. Ou dans une forêt. Se cacher derrière
Sans bouger... Parfois l'oiseau arrive vite. Mettre
mettre de longues années. Avant de se décider.
Attendre. Attendre s'il le faut pendant des années
lenteur de l'arrivée de l'oiseau. N'ayant aucun***

10 pt

***silence. Attendre que l'oiseau entre dans la cage.
pinceau. Puis effacer un à un tous les barreaux.
Faire ensuite le portrait de l'arbre. En choisissant
le vert feuillage et la fraîcheur du vent. La poussière
de l'été. Et puis attendre que l'oiseau se décide à
Signe que le tableau est mauvais. Mais s'il chante
arrachez tout doucement. Une des plumes de l'oiseau***